

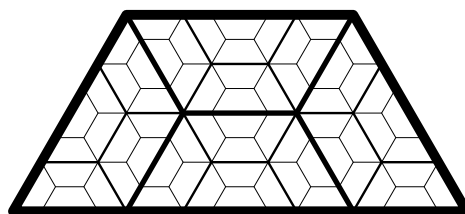
Łamigłówki i zadania na weekend

W łamigłówkach **622**, **623** i **624** oprócz tworzenia liczb z podanych cyfr wolno użyć w dowolnej ilości pięciu działań (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie, potęgowanie), silni, pierwiastka kwadratowego oraz nawiasów dla oznaczenia kolejności działań.

622. Zapisz liczbę 367 używając cyfr 3, 5 i 7 (każdej tylko raz).

623. Zapisz liczbę 371 używając cyfr 3, 5 i 7 (każdej tylko raz).

624. Zapisz liczbę 381 używając cyfr 3, 5 i 7 (każdej tylko raz).



Autorski Tygodnik Matematyczny
JAROSŁAWA WRÓBLEWSKIEGO

TRAPEZ

Nr 90 (50/2016)

Piątek, 16 grudnia 2016 r.

Kolorowania, numerowania i podziały figur

625. Czy sześcian o krawędzi długości 19 można podzielić na figury, z których każda jest sześcianem o krawędzi 2 lub prostopadłością o wymiarach $3 \times 3 \times 1$?

Rozwiązania zadań 618–621

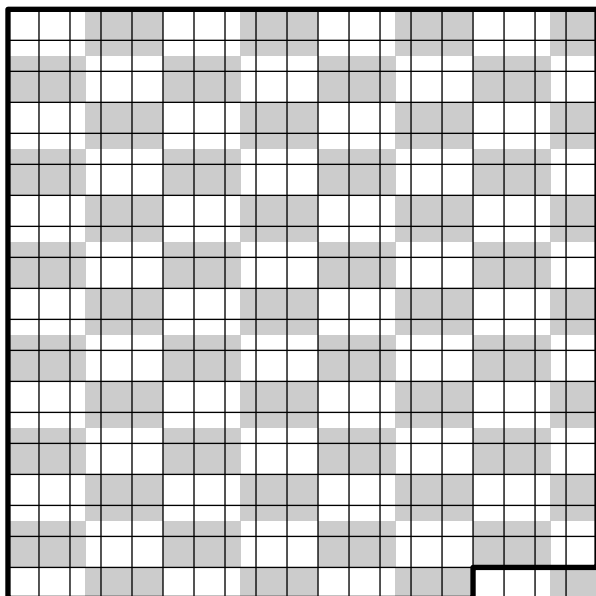
618. $336 = \frac{7!}{3 \cdot 5}$

619. $338 = 7^3 - 5$

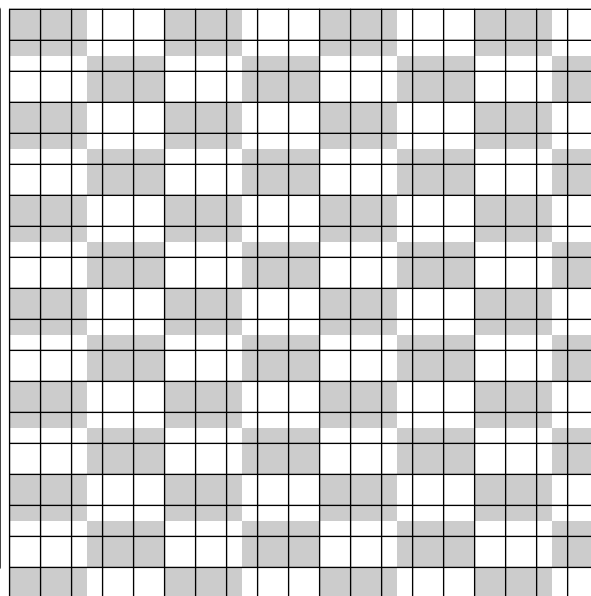
620. $339 = 3 \cdot (5! - 7)$

621. Wykażemy, że podział sześcianu o krawędzi długości 19 na sześciany, z których każdy ma krawędź długości 2, 3 lub 5, nie jest możliwy.

Sposób I: Pokolorujmy sześcian w trójwymiarową szachownicę zamalowując na czarno i biało prostopadłości o wymiarach $1 \times 1, 5 \times 2, 5$. Jak to robimy? Otóż wyobraźmy sobie, że duży sześcian jest podzielony na 19^3 sześcianików jednostkowych (zwanymi dalej polami, przez analogię do sytuacji dwuwymiarowej). W ten sposób powstaje 19 warstw prostopadłościennych o wymiarach $1 \times 19 \times 19$ złożonych z $19^2 = 361$ pól każda. Pola co drugiej warstwy, poczynając od górnej, malujemy jak na rysunku 1. Pola każdej z pozostałych 9 warstw malujemy jak na rysunku 2.



rys. 1



rys. 2

Wówczas każdy sześcian o krawędzi 2, 3 lub 5 zakrywający odpowiednio 8, 27 lub 125 pól, pokrywa tyle samo objętości czarnej, co białej. Wniosek stąd, że figura, którą dałoby



się szczerlnie wypełnić takimi sześcianami, musiałyby zawierać taką samą objętość białą i czarną.

Osiemnaście warstw od góry zawiera tyle samo objętości obu kolorów. Co do dwiętnastej warstwy (tej na samym dole), to na rysunku 1 można prześledzić, że figura otoczona grubą linią zawiera tyle samo objętości białej i czarnej. Zatem cały sześcian ma o jedną jednostkę objętości więcej bieli niż czerni – bilans ten można odczytać z prostopadłościanu $1 \times 1 \times 4$, przedstawionego w prawym dolnym rogu rysunku 1 jako prostokąt 1×4 .

Skoro więc sześcian $19 \times 19 \times 19$ nie zawiera takiej samej objętości zamalowanej na biało, co na czarno, nie może być podzielony na sześciany $2 \times 2 \times 2$, $3 \times 3 \times 3$ i $5 \times 5 \times 5$.

Liczbowa wersja tego samego sposobu rozwiązania jest przedstawiona na rysunkach 3 i 4, gdzie w pola sześcianu wpisano liczby będące bilansem objętości obydwu kolorów. Wówczas każdy sześcian $2 \times 2 \times 2$, $3 \times 3 \times 3$ lub $5 \times 5 \times 5$ pokrywa pola z liczbami o sumie 0, a suma liczb wpisanych we wszystkie pola sześcianu jest równa -1 .

-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1	-1	1	1	0	-1
-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1
0	0																	