SYLABUS PRZEDMIOTU DLA SZKOŁY DOKTORSKIEJ

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Prawa autorskie w działalności naukowej Intellectual Property Law in Scientific Work
2.	Jednostka prowadząca przedmiot/ moduł	Instytut Prawa Cywilnego
3.	Kod przedmiotu/ modułu	63-1-PADN
4.	Rodzaj przedmiotu/ modułu	Do wyboru z grupy przedmiotów ogólnouczelnianych
5.	Rok studiów	(jeśli obowiązuje)
6.	Semestr	(zimowy lub letni)
7.	Forma zajęć i liczba godzin	Wykład/6H
8.	Zakładane efekty kształcenia	Doktorant: - ma wiedzę o redagowaniu i wymaganiach technicznych tekstów naukowych, o zasadach upubliczniania wyników badań naukowych oraz zna relacje związane z pracą twórczą i prawem autorskim, - pewnie identyfikuje zależności między prawem a innymi systemami społecznymi, samodzielnie potrafi zdobywać wiedzę i poszerzać własne kompetencje oraz podejmować skuteczne działania zmierzające do własnego rozwoju, - ma świadomość roli i pozycji oraz konieczności stałego informowania społeczeństwa o wynikach i wnioskach płynących z badań naukowych (potrzeba krytycznej analizy, rzetelnej informacji), - zna, respektuje i identyfikuje się z zasadami etycznego i profesjonalnego zachowania się jako dydaktyk i naukowiec, Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego: P8S_WG, P8S_WK P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR
9.	Treści programowe	1. Prawo autorskie jako element prawa własności intelektualnej oraz uregulowanie twórczej działalności naukowej; podstawowe źródła i zasady oraz normy prawne a zasady etyki twórcy utworów naukowych. 2. Utwór naukowy jako przedmiot prawa autorskiego - przesłanki wyodrębnienia, podstawowe odmienności. 3. Autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworu naukowego - status prawny studenta i pracownika jako twórcy. 4. Ogólne zasady legalnego korzystanie z utworów naukowych. 5. Plagiat dzieła naukowego, jego postacie i podstawowe konsekwencje prawne i społeczne. 6. Wybrane zagadnienia praktyczne dotyczące odpowiedzialności prywatno i publiczno prawnej za naruszenie praw autorskich.
10.	Język przedmiotu	Polski
11.	Formy i metody prowadzenia przedmiotu	Wykład
12.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Julian Jezioro
13.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej	----------

	bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	
14.	Obciążenie pracą doktoranta	
	Forma aktywności doktoranta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - seminarium: - inne:	6 h - wykład
	Praca własna doktoranta, np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	10 h – przygotowanie do zająć 10 h – czytanie literatury i materiałów
	Suma godzin	26 h
	Liczba punktów ECTS	1
15.	Warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, obrony doktoratu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na podstawie aktywności i uczestnictwa doktoranta w wykładzie
16.	Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej	Literatura obowiązkowa:, J. Jezioro, Prawo autorskie, w: Zarys prawa cywilnego (red. E. Gniewek, P. Machnikowski), warszawa 2018; Literatura uzupełniająca: J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016; Barta J. (red.), System prawa prywatnego, Prawo autorskie, t. 13, Warszawa 2013.