



AKADEMIA
DOKUMENTALNA

REPERTUAR

Semestr letni 2017/2018

“Mistrzowie i buntownicy współczesnego kina dokumentalnego”

- 26.02** - “**Bez tytułu**” - reż. Monika Willi, Michael Glawogger, Austria 2016, 103 min
- 5.03** - “**Dawson City: czas zatrzymany**” - reż. Bill Morrison, USA / Francja 2016, 120 min
- 12.03** - “**Beuys. Sztuka to rewolucja**” - reż. Andres Veiel, Niemcy 2017, 107 min
- 19.03** - “**Przeżyć - metoda Houellebecq**” - reż. Arno Hagers, Erik Lieshout, Reinier Van Brummelen, Holandia 2016, 70 min
- 26.03** - “**Jaskinia zapomnianych snów 3D**” - reż. Werner Herzog, Francja / Kanada / Niemcy / USA / Wielka Brytania 2010, 90 min
- 9.04** - “**Scena Ciszy**” - reż. Joshua Oppenheimer, Dania / Finlandia / Indonezja / Norwegia / Wielka Brytania 2014, 99 min
- 16.04** - “**Safari**” - reż. Ulrich Seidl, Austria 2016, 88 min
- 23.04** - “**Jeden dzień w PRL**” - reż. Maciej Drygas, Francja / Polska 2006, 58 min
- 7.05** - “**Prywatny wszechświat**” - reż. Helena Trestikova, Czechy 2011, 83 min
- 14.05** - **Film w ramach Festiwalu Millennium Docs Against Gravity**
- 21.05** - “**Passione**” - reż. John Turturro, USA / Włochy 2010, 90 min
- 28.05** - “**Strike a Pose. Tancerze Madonny**” - reż. Ester Gould, Reijer Zwaan, Holandia / Belgia 2016, 83 min
- 4.06** - “**Patti Smith. Sen życia**” - reż. Steven Sebring, USA 2008, 109 min
- 11.06** - “**Historia Zlatana**” - reż. Fredrik Gertten, Magnus Gertten, Szwecja / Holandia / Włochy 2015, 96 min

